

بسم الله الرحمن الرحيم

حادية أولي الفهم  
في نظم ( حلية طالب العلم )

للشيخ بكر أبو زيد

وأشغلتك بلحظ يشتكي  
التعبا  
حتى سكرت فجرت  
النجم والشهبا  
فأسلمتك بواد الخزي  
منقلبا  
ولو فعلت لحزت العز  
والحسبا  
لو كنت تنصف فاق الدر  
والذهبا  
قد سسقتها بلطيف  
القول محتسبا  
مما تتبعه الشيخ الذي  
نجبا

ذات الوشاح تغنت  
وانثنت طربا  
فبت تشرب من كأس  
الهوى جذلا  
في سكرة العشق لم  
تبرح تغوص بها  
لم تعشق المجد لم  
تكلف بطلبته  
والعلم أثنى شيء أنت  
حامله  
وهذه حلية قد جئت  
أنظمها  
في ثوب منتظم عن  
خير منتشر

فصل في أدب الطالب في نفسه

وجرد القلب للمولى  
تتل إربا  
وابذل لنيل مقامات  
العلا سببا  
وارجع لربك واستعصم  
به هربا  
هذي المقولة عمن  
أحرز الرتبا  
نجم السماء ونجم  
الشيخ ما غربا  
للكبرياء وألزم نفسك

أصل الأصـول هو  
الإخلاص فاجتهدن  
وعالج النفس واحملها  
وإن كرهت  
لازم مراقبة المولى  
وخشيته  
بل ( خشية الله أصل  
العلم ) قد أثرت  
أعني ابن حنبل من  
فاقت مناقبه  
واخفض جناحك وانبذ

كل داعية

والحلم والصبر مع  
حسن الوقار وكن

ولتحذر العجب من أدنى  
دقائقه

ولتحبس النفس عن

حب الظهور فمن

والزهد فالزمه فالزهاد  
رايتهم

واترك مطاردة الدينار  
واعجبا

وكن على سمت أهل  
العلم مهتديا

لا تدمن مزاحا فهو  
منقصة

من يكثر الشيء يجعل  
من خصائصه

وانما يستجاز المرح  
مقترنا

أفش السلام ولا تبطر  
وبش لمن

قف للحقوق ولا تأنف  
وكن رجلا

واهجر تنعم أهل الزيف  
تلك حلى

من اللباس تزين ولتكن  
وسطا

لا تجلسن بناد فيه  
مفسدة

صن ما اكتسبت عن  
الهبشات واجتهدن

الأدبا

مع التواضع للإخلاص  
منتسبا

حتى من المشي أن  
ترمى به طربا

أصابه ذاك حاز الخزي  
والتعبا

خير البيارق إن كل لها  
نصبا

ممن يتابع ما يرديه  
واعجبا

بهديهم واترك التضيق  
واللعبا

فكم من الشر والأحزان  
قد جلبا

بئس الذي لخصال  
السخف قد نسبا

بالسمت والظرف لا  
منهن قد سلبا

تلقاه لا تمش بالوجه  
الذي شحبا

في الحق لا تغش بعد  
العفة الريبا

تؤنث الطبع ترخي  
الحس والعصبا

لا جالبا سخطا لا  
مظهرا كذبا

وارفع مقامك أن  
تغشى به العطببا

في حفظ نفسك عما  
يذهب الأدبا

تأمل الأمر تدرك لا تكن  
عجلا

وللعبرة حرر ذاك قد  
وجبا

فصل كيفية الطلب والتلقي

يا من سلكت طريق  
العلم مجتهدا  
خذ بالأصول وأتقنها  
فإن ثبتت  
وأبدأ بمختصر واحفظه  
معتنينا  
لا تشتغل بتفاريق  
مطولة  
لا تنتقل دون ما يدعو  
لمختصر  
قيد فوائد أهل العلم  
مقتنصا  
على طريقة أهل العلم  
فاعن بها  
فقد تدرج أهل العلم  
في كتب  
ففي البداية في  
التوحيد خذ مثلا  
ثم القواعد ثم الكشف  
بعدهما  
وفي الصفات فخذ  
عقيدة كتبت  
ثم استمر بكتب الشيخ  
في سعد  
والنحو من ملحة  
الإعراب تبدأه  
والقطر لابن هشام  
والشروح على

فلتستمتع إن أردت  
البحث والطلب  
فقد ضربت بأطراف  
العلا طنبا  
بضبطه عند شيخ في  
العلا رغبا  
وأنت لم تتقن الفن  
الذي وجبا  
من بعد آخر لن تكسب  
سوى نصبا  
وبالضوابط فاجمع كل  
ما صعبا  
فهي الصراط لباغي  
العلم قد ضربا  
فخذ بما درسوا أنعم  
بها كتب  
متن الأصول لشيخ  
أحرز الرتبا  
خذ من نصيبك في  
التوحيد ما وجبا  
لأهل واسط  
العذب منسكبا  
مستبطنًا لا تكن في  
العلم مضطربا  
وقد يريد فتى للفهم  
منتدبا  
ألفية سلكت في بابها  
سربا

قوم لسانك بالإعراب  
واجتهدن  
وفي الحديث بمتن  
الأربعين فإن  
أما البلوغ فأتقن  
حفظه أبدا  
والمنتقى ثم في  
الست التي اشتهرت  
وفي اصطلاحاته خذ  
نخبة حسنت  
والفقه فلتدرس الآداب  
مبتدئا  
وعمدة الفقه ثم  
المقنع اكتملت  
ولتعقبن ذاك بالمعني  
فإن به  
وفي الأصول فخذ متن  
الجويني ما  
من بعدها روضة الناظر  
اكتملت  
وفي المواريث خذ ما  
خطه الرحبي  
كرر مسائلها واحفظ  
أدلتها  
واحفظ من الشعر ما  
يعطيك مقدرة  
أكثر مراجعة القاموس  
واستفته  
وهكذا تصبح الأوقات  
عامرة  
والأصل في ذاك أن

فاللحن يشبه في  
إعداءه الجربا  
حفظتها فـاملأ  
بالعمدة السغيا  
واملاً أيا صاحبي من  
فقهه القربا  
وهكذا سر لنيل  
المبتغى خبا  
من بعدها خذ من  
الألفية الاربا  
والزاد إن من استقصاه  
قد قربا  
ثلاثة من حواها أدرك  
اللقبا  
فقه الخلاف فتجني منه  
ما غلبا  
قد خط من ورقـات  
متنها عذبا  
فاجن العناقيد منها  
واقطف العنبا  
والق الفرائض بالصدر  
الذي رحبا  
ولتعرف الجمع والأجزاء  
والنسبا  
تحسن بها النطق  
والتأليف والخطبا  
فإنه الـركن يقضي  
الفصل إن طلبا  
بالعلم تسبر في إدراكه  
الكتبا  
يفري بحنكته الشيء

## تأخذ على رجل

## الذي صعبا

فصل في أدب الطالب مع شيخه

ولترع شيخك بالتقدير  
واستمع  
لا.. لا تقاطعه في  
درس فتقطعه  
لا.. لا تقل يا فلانا  
فهى منقصة  
وإن بدا لك شيء  
فانصحن له  
وإن اردت انتقالا عن  
مجالسه  
فإنه ناصح يعطيك  
خبرته  
ولتستزد منه ولتطلب  
فوائده  
ولتكتب الدرس ولتعلمه  
فى أدب  
واحذر مجالسة الشخص  
الذى انحرفت  
لا يؤخذ العلم عن أهل  
الهوى فإذا

إليه ولتجمع التحصيل  
والأدبا  
عن المراد وكن للغو  
مجتنباً  
بل قل أيا شيخنا إن  
كنت منتدباً  
لا تظهر الحقد عند  
النصح والغضبا  
فكن هـديت لآذن  
الشيخ مصطحباً  
من نصحه تقطف  
الرمان والعنبا  
فالشيخ يخرج در العلم  
إن طلبا  
فربما احتجت يوما  
للذى كتباً  
به الطرائق عن درب  
الهدى نكبا  
جانبتهم كنت من أهل  
الهدى الغربا

فصل فى أدب الزمالة

احذر معاشرة النفعي  
واجتنبن  
وذا الفضيلة صاحب إذ  
بصحبه  
والناس مثل القطا كل  
فمكتسب

من يبتغى لذة إن كنت  
مصطحباً  
تلقى المكارم والأخلاق  
والدأبا  
لاقى مثيلاً له فارتاح  
واكتسباً

فصل فى آداب الطالب فى حياته العلمية

نحو العلا اجتازت

كن فى مجال الهدى ذو

همة طمحت  
وانهل من العلم  
فالماضون قد تركوا  
وارحل لتأخذ عن شيخ  
تلازمه  
واجعل لنفسك للأبحاث  
تذكرة  
فإن جمعت أخي ما  
تستعين به  
واحفظ من العلم شيئاً  
تستدل به  
تعهد الحفظ من وقت  
آخر إذ  
وكن فقيها بارجاع  
الفروع إلى  
واعرف قواعد شرع  
الله عن نظر  
لا تفزعن إذا فاتتك  
مسألة  
وفي التحمل والإبلاغ  
فاصطحبن  
تعلم الصدق قبل العلم  
تطلبه  
ونصف علمك ( لا أدري  
( فإن فقدت  
حافظ على الوقت  
للتحصيل وانقطعن  
لا سيما قبل أن  
تصرفك مشغلة  
وخذ لنفسك وقتاً  
تستجم به

الآفاق والسحبا  
للآخرين مجالا فاسبر  
الكتبا  
فإنما أبرك الأعمال ما  
طلبها  
واحفظ كتابك مما  
يجلب العطب  
على العلوم فرتب كل  
ما كتب  
فإنما العلم حفظ  
فافهم الطلب  
بعض المسائل إن  
أهمته ذهب  
أصولها فحري منك أن  
تثبا  
إلى العمومات  
فالوحيان ما نصبا  
ولتدع ربك \_ ترجو  
حلها \_ رغبا  
أمانة العلم ولتستهجن  
الكذبا  
فصاحب الكذب عن  
نيل المنى حبا  
فأنت نحو هلاك تسحب  
الذبا  
ولتن عند أساطين  
الهدى الركبا  
ولتغتم قبل فـوت  
عودك الرطب  
من اللطائف شيئا  
يطرد التعب

واعرض على الشيخ  
أجزاء لتضبطها  
وإن سألت فسل من  
غير ما عنت  
لا.. لا تقل إن ذاك  
الشيخ خالفكم  
واترك مجادلة يحتفها  
لغط  
ناظر إلى الحق من  
يغيه مجتهدا  
أكثر مذاكرة عند  
الجلوس إلى  
ففي المطارحة  
استحضار ذاكرة  
واستكمل أدوات العلم  
فهى خطى

كما الأئمة ممن للعلم  
وثبا  
فإن أجابك فالزم عنده  
الأدبا  
وكن لأخلاق أهل العلم  
منتسبا  
أهل السفاهة جروا  
وسطها ذنبا  
وانصحه باللطف كن  
في ذاك محتسبا  
أهل البصائر ممن  
أدمنوا الكتبا  
إذا تجنبتم الإسفاف  
والشغبا  
من غيرها لن يكون  
الفن مقتربا

فصل في التحلي بالعمل

العلم يهتف بالأعمال  
فالتزمن  
وللخطيب كتاب قد  
حوى دررا  
أد الزكاة ببذل العلم  
تركية  
صن عزة النفس واهم  
العلم من سفه  
واحذر مسالك من  
راموا المناصب لم  
واحذر مداهنة ترجو  
بها عرضا  
ولتجمع الكتب ولتختر  
أحاسنها

ما يقتضي العلم نهيا  
كان أو طلبا  
في ذاك فاقراه كي  
تروي به الجدبا  
لا تكتم العلم واصدع  
بالذي وجبا  
فإن من صانه يرقى به  
الرتبا  
يحموا الولاية أن  
يغشوا بها الريبا  
قل ما بد لك لا  
تستعمل الكذبا  
لا.. لا تطع في شراء  
الكتب من عتبا

خذ من رسائل أهل  
العلم ما نسجت  
إذا اشتريت كتابا  
فلتطف عجلا  
ولتعرف الاصطلاحات  
التي وردت  
وإن كتبت فاعجم ذاك  
معتنيا

فصل في المحاذير

على التعمق فيما  
غاص واحتجبا  
على السذ في فيه  
ولتستخير الكتب  
عند المؤلف تستثمر  
بذا التعب  
بالنقط والشكل  
واضبط كل ما صعبا

إياك أن تدعي ما أنت  
فاقد  
واخش التصدر قبل  
الفقه واشتغلن  
لا.. لا تثر شبهات في  
إثارتها  
ولتحذر اللحن في  
الألفاظ واجتهدن  
فإنما القوم قد أرسوا  
قواعده  
واحذر نكاية أعداء لنا  
نصبوا  
ولتحذر الجدل المردي  
لأودية  
لا.. لا تحزب في  
الإسلام لا سمة  
فإنما تلك أحزاب تتبعها  
الله يعصمنا من فتنة  
عبث  
إن حزت ذلك فاعلم أن  
أعظم ما  
إفشاء شرك أو نقل

كلايس ثوب زور يدعي  
العجبا  
بالضبط والبحث  
واستذكار ما طلبا  
ما يقدر الشك يشعل  
بالجوى الخطبا  
في النحو لا.. لا تعب  
في ذلك العربا  
وهذبوه إلى أن للورى  
هذبا  
عبر الثقافة فحا يحمل  
العطبا  
من الضلال ومما يورث  
الشجبا  
غير التي اعتادها  
أسلافنا حقبا  
يردي قواك فلا تنعب  
كمن نعبا  
بالناس فاستعجلوا  
الأموال والنشبا  
يردي بنيانك العالي  
الذي انتصبا



الكلام وأن  
أو أن تكون حسودا  
حاقدا لسنا  
واقصر خطاك عن  
الممنوع وانصرفن  
واخش الظنـون ولا  
تجلس مجالس من  
تمت وفي ختمها  
أوصيك فاستمعن  
فلتدع ربك يعتق وجه  
ناظمها

تجلس لمبتدع في  
السوء قد رغبنا  
أو تكثر المزح بين  
الناس واللعبا  
عن المحـارم كي  
تستكمل الأدبا  
إتيانهم يجلب الآثام  
والريبا  
لما أقول \_ وقيت \_  
المقت والغصبا  
وأن يجنبه النيران  
واللهبا

نظمها

سلطان بن محمد بن سبهان الشمري  
26/7/1417هـ

---

قال الشيخ بكر أبو زيد بعد قراءته للمنظومة :  
( هذه المنظومة تميزت : 1/ أنها سلسلة عذبة ولا  
إشكال فيها

2/ أنها أتت على المطلوب من

الكتاب

وفقك الله ...

بكر أبو زيد ))